

О сборнике «Морозовы-Борки» автора-составителя С. В. Фокина.

Вот уже несколько дней живу на какой-то высокой ноте. Причина тому – сборник С. В. Фокина «Морозовы-Борки». Как же хорошо, что живя так далеко от своих пенатов, мы можем окунуться в воспоминания детства. Сапожковский край – моя колыбель. Здесь жили мои предки, здесь я родилась. В Сапожке прошли мои детские и школьные годы. Я стараюсь все читать о Сапожковском крае, не пропуская ни одной публикации. Но этот сборник меня потряс. При чтении ощущение было такое, будто разговариваешь с авторами на равных. Вспомнила Успенский собор, Пятницкую, Никольскую, Крестовоздвиженскую, Скорбященскую церкви, куда меня водила бабушка Анна Андреевна, незабвенную Екатерину Михайловну Хлуденеву, всю уникальную семью Стахановых. Одно время мы жили напротив их дома, и я дружила с Игорем, хотя он был старше меня. Помню его подарок – утку из папье-маше. Это был первый подарок в моей жизни...

Без семьи Стахановых не было бы ТАКОГО САПОЖКА! Имя выдающегося врача П.П. Стаханова вошло в Рязанскую региональную энциклопедию. Трудно найти в Сапожке человека, который бы не соприкасался с этой просвещенной, высокоодаренной, созидательной семьей. При упоминании о Сапожке первым у меня возникает образ Павла Петровича Стаханова. Вспоминается музей-уникум, созданный им, Наталья Павловна – сподвижница Павла Петровича. Многие сапожковцы снимались в эпизодах фильма «Бабы рязанские», сценарий к которому написала Ольга Павловна. А Игорь Павлович стал человеком международного масштаба. Вот и подумалось, что хорошо бы нам иметь такую книгу «Стахановы» из серии «Люди, творящие добро».

Хочу поблагодарить Сергея Васильевича Фокина и всех авторов сборника «Морозовы-Борки» за встречу с дорогими мне людьми, многих из которых хорошо знала и до сих пор помню, за память о нашей малой родине.

Т. Н. Цуканова

Г. Рязань, август 2018 г.