

Сохранение памяти о ранних годах жизни М.К. Любавского в Сапожковском краеведческом музее

Сапожковский краеведческий музей, основанный в 1988 году, располагает богатейшим культурно-историческим наследием. На пути своего становления и развития музей прошел сложный путь, в результате которого сложился сегодняшний музейный фонд, в который входят памятники материальной и духовной культуры, редкие экспонаты по истории и природе сапожковского края.

Гордостью музея является мемориальный фонд – материалы о сапожковцах, прославивших свой край и Отечество в области науки, литературы, искусства, военного дела. Отдельная тема в музейном фонде, представленных в экспозиции нашего музея – коллекция материалов о нашем земляке, выдающемся историке, академике Матвее Кузьмиче Любавском, подаренной его внучкой (слайд 2) Татьяной Германовной Ливановой, Заслуженным художником РСФСР, посетившей наш музей в 2002 году, которой мы благодарны и признательны за эти весьма ценные дары и за радость общения с ней. В эту коллекцию входят уникальные фотографии разных периодов жизни Матвей Кузьмича, фотокопии его трудов, а также воспоминания его дочери (слайд 3) Веры Матвеевны Ливановой – художника политического плаката. Эти воспоминания, а также фотографии членов семьи Матвея Кузьмича и составили основу для моего сегодняшнего выступления.

Будущий историк, (слайд 4) академик Матвей Кузьмич Любавский родился 1 августа (по старому стилю) 1860 г. в селе Большие Можары Сапожковского уезда Рязанской губернии, ныне оно находится в Сараевском районе Рязанской области.

Его отец Козьма Иванович (слайд 5) был сельским дьячком, женатым (слайд 6) на Матрене Федотовне, дочери заштатного дьячка того же села Федота Евтропиевича Можарова. Матвей был старшим ребенком в семье, кроме него у них были (слайд 7) дочь Мария, младше его на 7 лет и сын Иван, младше на 10 лет. Козьма Иванович был слабограмотен, а Матрена Федотовна и вовсе неграмотна. Жили бедно, вели натуральное хозяйство, поддерживались съестными приношениями прихожан по церковным праздникам. Соблюдали все православные обычаи, и когда была служба, то вся семья посещала церковь. Родители старались, чтобы дети получили образование и «вышли в люди». У деда Федота Евтропиевича было много книг, для той среды он был человеком образованным и начитанным.

Воспитание Матвея занимались мать и дед. С его помощью Матвей в 4 года научился читать по древнеславянски по часослову и четымминьям, что привело в изумление приехавших в гости родственников.

Когда наступали длинные зимние вечера, которые коротали при лучине, Матвей из обрезков овчины шил игрушечные тулупчики, либо, забравшись на печку, слушал рассказы деда. Любимым занятием было

перерисовывание зверей из книжки «Жизнь животных» Брема. Эти рисунки он потом вырезал и наклеивал на стены избы.

Летом играли со сверстниками в лесу и на речке Паре. В лес ходили по ягоды и грибы, лакомились в огороде поспевшим крыжовником, малиной, вишней. Это было радостное раздолье. Бывали, конечно, и детские шалости.

Когда Матвей немного подрос, он стал заниматься с несколькими мальчиками у своего дяди (**слайд 8**) священника соседнего села Малые Можары отца Николая Успенского. Он учил грамоте, арифметике и чистописанию, был человеком добрым и ребята ходили к нему с удовольствием. В это время Матвей пристрастился к рисованию и решил стать художником. Но это желание пришлось оставить из-за несчастного случая на охоте. Из-за отдачи ружья Матвей поранил правый глаз, и его пришлось удалить. Впоследствии ему вставили искусственный глаз, однако, он причинял боль, и поэтому до конца жизни Матвеем Кузьмичу пришлось носить наглазник. Эта беда случилась, когда он был подростком.

В 1870 г. Козьма Иванович отвез Матвея на подводе в г. Сапожок учиться в духовное училище. (**слайд 9**) Вот как описывает это духовное училище Алексей Пономарев в своей брошюре «Город Сапожок за 300 лет 1605-1905. Исторический очерк города с описанием важнейших событий в нем в означенный период по поводу трехсотлетия его постройки»: «В начале 19-го столетия возникло Духовное Училище, главный разсадник просвещения наших мест, колыбель нескольких иерархов Русской церкви. Открытие его состоялось следующим образом. В 1815 году, испросив от комиссии духовных училищ дозволение об открытии в Сапожке духовного Училища. Рязанское епархиальное начальство предписало благочинному города Сапожка Соборному священнику о. Феодору Саввину о приобретении здания под открываемое училище. Две усадьбы с находившимся на них домом из толстого дубового леса и ветхим амбаром, сараем и банею были куплены у коллежской советницы Фон-Гаузен за 1900 руб. ассигнациями в феврале 1816 года, а 3 сентября того же года состоялось открытие училища. На собрании учителей и учеников в означенный день смотрителем училища о. Феодором Савиным был прочитан указ, данный комиссии духовных училищ, затем было совершено молебствие с водоосвящением и возношением многолетия Государю Императору и Августейшей Фамилии, учащим и учащимся; после чего священником Архангельской церкви о. Семеном Смыковым произнесена была приличествующая случаю речь, и ученики были введены в классы. Оно считалось духовным приходским училищем, которое в 1852 году преобразовано: приходское отделение упразднилось, училище стало уездным и представлялось из низшего, среднего и высшего отделений. Затем в 1866 году оно по новому уставу уже совершенно реформировано».

В настоящее время (**слайд 10**) в здании, в котором оно располагалось, с 1920-х годов существует Сапожковская средняя школа №1, с 2001 года (**слайд 11**) «Сапожковская средняя общеобразовательная школа №1 им. Героя России Тучина А.И.» – одна из лучших школ Рязанской области.

Вернемся в конец XIX века, в то время когда Матвей Любавский приехал в Сапожок. С другими мальчиками, учениками духовного училища, его определили на постой к знакомым. Здесь они и столовались. Жили очень скромно, спали на полу на кошме, закрываясь все одним одеялом. Хозяйка кормила плохо. Главной мечтой было, чтобы кто-то приехал из дома и привез гостинцев и чтобы поскорее были каникулы и их забрали по домам. На следующий год родители поместили Матвея к другой хозяйке, но все равно житье было бедным.

Сапожок был тихим патриархальным городом. Матвей учился прекрасно, и его выбрали старостой. На квартире в его обязанности входило помогать закупать провизию и заниматься с отстающими учениками.

Через 4 года обучение в духовном училище было закончено и Козьма Иванович повез сына через Рязск по железной дороге в Рязань для поступления в духовную семинарию. Первая встреча с железной дорогой произвела на 14-летнего юношу неизгладимое впечатление.

Экзамены он сдал блестяще и был принят в семинарию с выплатой стипендии. В это время у родителей в селе сгорел дом и надо было заново отстраиваться. Помогать Матвею больше не могли, и для поддержки своего существования он начинает заниматься с отстающими. За это ребята делились с ним едой, которую им привозили из дома.

В семинарии была хорошая библиотека, и Матвей увлекается чтением книг о путешествиях. Из всех предметов больше всего привлекала гражданская история, которую интересно преподавал М.В. Зноров, впоследствии архиепископ Варшавский Николай. Судя по воспоминаниям Матвея Кузьмича. Личность этого педагога подтолкнула его к решению стать не священником, а ученым. Жизнь в семинарии была похожа на описанную писателем Помяловским в «Бурсе» и радости не приносила.

В 1878 году Матвей Кузьмич, сдав экстерном за 6 лет обучения после четвертого класса семинарии, уезжает в Москву поступать в университет на историко-филологический факультет. Путешествие из Рязани в Москву состоялось благодаря тому, что помог дядя: он дал денег, на которые были куплены пальто, сапоги, выделена сумма денег на проезд и 25 рублей на первое время житья на новом месте. В Москве Матвей Кузьмич остановился у своего двоюродного брата Ивана Дмитриевича Можарова, священника церкви Петра и Павла в Лифортове. Экзамены были успешно сданы, и он был принят в университет.

С этого момента для него началась необыкновенно насыщенная, захватывающая и интересная жизнь, полная преодоления препятствий и успешного продвижения на избранном поприще. А мы, сапожковцы, смеем надеяться, что Матвей Кузьмич Любавский через всю свою жизнь пронес чувство любви к сапожковской земле, на которой он родился, вырос и постиг азы науки.