

ГОНЧАР – МАСТЕР ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ КОНДРАШОВ ТИМОФЕЙ АНДРЕЕВИЧ

Сапожковская земля богата талантливыми людьми. Один из них – Тимофей Андреевич Кондрашов – потомственный гончар, мастер знаменитой сапожковской глиняной игрушки, Почетный гражданин Сапожковского района, лауреат национальной премии «Душа России – 2004» за заслуги в развитии народного творчества, дипломант многочисленных выставок народного творчества, в т.ч.:

- Всероссийской выставки «Рязанские народные промыслы и ремесла» (г. Москва, 1996 г.);
- зональной выставки «Из прошлого в будущее» (г. Рязань, 1996 г.);
- Всероссийской выставки «Современные гончары России» (г. Тверь, 1997 г.);
- Всероссийской выставки – ярмарки «Город мастеров», посвященной 850-летию г. Москвы (г. Москва, 1997 г.);
- областной выставки «Рязанские потешки» (г. Рязань, 1997 г.);
- областной выставки народных промыслов и ремесел «Традиции и современность» (г. Рязань, 1999 г.);
- зональной выставки «С прекрасным в будущее» (г. Рязань, 1999 г.);
- региональной выставки «Традиции народной культуры Рязанской области» (г. Иваново, 2000 г.);
- участник народного праздника «Сотекайтесь, братья дорогие!» в рамках мероприятий, посвященных Дню славянской письменности (г. Рязань, 2000 г.).

Маршрут выездной культурно-познавательной экскурсии музея «В краю Сапожковском» включает посещение д. Александро-Прасковьино – место зарождения древнего гончарного промысла и встречу с мастером.

По мнению специалистов, глиняные игрушки Т.А. Кондрашова исполнены архаики, в них живы традиции древнеславянского язычества, сохранившиеся до нашего времени. Многие видят в них отголоски первобытного искусства. Его изделия исполнены языческой символики, подчас неосознаваемой самим мастером. Для нас, современных людей, эти игрушки – высокие образцы народной пластики, живые памятники духовной и материальной культуры. Несомненно, это высокохудожественные произведения, способные внести в наш монотонный стандартный мир теплый, веселый блик солнца.

Т.А. Кондрашов родился 18 декабря 1913 г. в деревне Александро-Прасковьино Морозово-Борковской волости Сапожковского уезда Рязанской губернии.

С раннего детства обучался у родителей самым разным ремеслам, необходимых в полевых работах. Так, мог сплести лапти из липового лыка, корзину из ивняка, но главным было и остается – гончарный промысел, который он перенял у своего отца Андрея Яковлевича Кондрашова. С двенадцатилетнего возраста Тимофей помогал отцу добывать глину, а когда ему исполнилось 18 лет, стал самостоятельно делать цветочные горшки из

глины, которые впоследствии продавал на базарах в селе Морозовы Борки и в Сапожке.

С 1980-х годов глиняная продукция Т.А. Кондрашова привлекла внимание специалистов по народному гончарству и была высоко оценена исследователями этого вида творчества. С этого периода изделия гончара стали востребованы на музейных выставках разного уровня, в частности, в музее декоративно-прикладного искусства (г. Москва, с 1982 г.), в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике (в постоянной экспозиции с 1980 г.), в Рязанском областном научно-методическом центре (с 1985 г.), в Рязанском областном художественном музее (в постоянной экспозиции с 1985 г.), в Сапожковском краеведческом музее (в постоянной экспозиции с 1989 г.), в Русском музее (г. С-Петербург, с 1990 г.), в музее народного искусства (г. Москва, с 1996 г.), в Томском художественном музее (с 2000 г.), а также в частных коллекциях российских и зарубежных любителей народного творчества.

Работа с глиной сопровождает весь жизненный путь Тимофея Андреевича. Разнообразные глиняные изделия мастера – жаровни, цветочные горшки, крынки, махотки, кувшины, игрушки охотно приобретаются не только музеями и специализированными центрами, но и находят своего покупателя в лице тех, кому от пяти лет и более. Такой спрос вполне оправдан, ведь его изделия, как и всякое искусство, несут свет и духовность, радуют и согревают, передают традиции народного гончарства из поколения в поколение.

И сейчас, в 98 лет Тимофей Андреевич полон жизненной энергии, гостеприимно и радушно встречает гостей и с удовольствием делится секретами своего мастерства.

Основные даты жизненного пути Т.А. Кондрашова

1934 г. – работа в колхозе «Ударник» в деревне Александро-Прасковьянка (пахарь);

1935-1937 гг. – служба в Советской армии (г. Борисов), рядовой кавалерии;

1938 г. – налоговый агент Сапожковского райфинотдела в деревне Александро-Прасковьянка;

1939-1941 гг. – председатель сельсовета деревни Александро-Прасковьянка;

13.06.1941 г. – направлен на переподготовку в ряды Советской Армии (г. Тула);

июль 1941 г. – май 1945 г. – воевал на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., рядовой, минометчик, находился в фашистском плену;

1945-1957 гг. – молотобойщик кузницы в деревне Александро-Прасковьянка;

1951-1957 гг. – разнорабочий колхоза «Коммунист» Морозово-Борковского сельсовета;

1957-1973 гг. – плотник плотницкой бригады колхоза «Коммунист» Морозово-Борковского сельсовета;

С 1974 г. – на заслуженном отдыхе, все свободное от домашних дел (садово-огородный участок, разведение живности) время посвящает любимому делу – гончарному промыслу.

Был женат, в браке родилось семеро детей – два сына и пять дочерей. В настоящее время живет один, дети – в Рязани, Загорске и Сапожке.